

GENTLESOUNDZ SYNCHRONISATIONS- UND MASTER-NUTZUNGSLIZENZ

DAS URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZTE MATERIAL ("WERK") WIRD VON GENTLESOUNDZ, HCC GMBH ("LIZENZGEBER") UNTER DIESER LIZENZ ANGEBOTEN UND WIRD AUSSCHLIESSLICH UNTER DEN BEDINGUNGEN DIESER LIZENZ ("LIZENZ") BEREITGESTELLT. DAS WERK IST DURCH DAS URHEBERRECHT GESCHÜTZT. JEDE NUTZUNG DES WERKS, WELCHES NICHT AUSDRÜCKLICH DURCH DIESE LIZENZ ODER DAS URHEBERRECHT AUTORISIERT IST, IST VERBOTEN.

DURCH DIE AUSÜBUNG JEDLICHER RECHTE ODER DIE NUTZUNG DER HIERIN ZUR VERFÜGUNG GESTELLTEN WERKE IN JEDLICHER WEISE, STIMMEN SIE ZU, AN DIESE LIZENZ GEBUNDEN ZU SEIN.

1. Für eine gute und wertvolle Gegenleistung, deren Erhalt und Hinlänglichkeit hiermit anerkannt wird, gewährt der Lizenzgeber Ihnen ("Nutzer") hiermit eine kostenlose, weltweite, nicht ausschließliche, gebührenfreie, nicht übertragbare und nicht abtretbare Lizenz zur Nutzung, Vervielfältigung, öffentlichen Aufführung und Darstellung, Synchronisation mit Video, die Tonaufnahme(n), die Ihnen über die Links und Downloadmöglichkeiten des Lizenzgebers auf dessen Plattformen zum Download zur Verfügung gestellt werden.

2. Durch den Zugriff auf die Server und das Herunterladen von Songs vom Server (im Folgenden als Eigentum") und für jeden einzelnen vom Server heruntergeladenen Song erklärt sich der Nutzer ausdrücklich damit einverstanden, dass die Bedingungen und Beschränkungen dieser Lizenz für den Nutzer und seine Nutzung der heruntergeladenen Musik gelten.

3. Das Eigentum und jeder Song, der Gegenstand dieser Lizenz ist, umfasst die Aufnahme, die Komposition und andere darin verkörperte Inhalte.

4. Das Eigentum darf einzig und allein in Verbindung mit Nutzervideos verwendet werden, die in Daerhaftigkeit in Twitch-, Mixer-, Youtube-, Podcast- oder gleichwertigen Kanälen des Nutzers enthalten sind ("Nutzerinhalte").

Solange der Benutzer diese Lizenz einhält, ist der Nutzer nicht verpflichtet, dem Lizenzgeber Lizenzgebühren für die Nutzung des Eigentums zu zahlen, unabhängig davon, ob es sich um eine mechanische öffentliche Aufführung, Synchronisation oder anderweitig, außer in denjenigen Rechtsordnungen, in denen das Recht auf die Erhebung von Lizenzgebühren durch ein gesetzliches oder obligatorisches Lizenzierungssystem nicht verzichtet werden kann. In diesem Fall behält sich der Lizenzgeber das Recht vor, solche Lizenzgebühren für jede Ausübung der unter dieser Rechte, die unter dieser Lizenz gewährt werden, zu erheben.

5. Alle Rechte, die der Lizenzgeber nicht ausdrücklich gewährt, sind hiermit vorbehalten. Der Benutzer darf keine Unterlizenzen für das Eigentum unterlizenzieren oder diese Lizenz an eine andere natürliche oder juristische Person abtreten. Der Benutzer darf nicht (1) zur Verfügung stellen, vervielfältigen, verbreiten, weiterverkaufen oder aufführen, getrennt von den Benutzerinhalten, in die das Eigentum (Beispielsweise ist die eigenständige Verbreitung, Aufführung, der Verkauf oder die Reproduktion des Eigentums ist ausdrücklich verboten); (2) das Eigentum in Verbindung mit verleumderischen oder betrügerischen Inhalten oder in Verbindung mit pornografischen oder illegalen Bildern, Tönen oder Inhalten oder Darstellungen illegaler Aktivitäten, gleichgültig ob direkt oder im Zusammenhang oder durch Nebeneinanderstellung mit anderen Materialien; (3) Änderungen am Eigentum vorzunehmen, einschließlich der Herstellung von Ableitungen davon oder Sampling, Remixing oder andere Bearbeitungen; oder (4) das Eigentum zu verändern, einschließlich der Änderung der harmonischen Struktur oder Melodie des Eigentums.

6. Mit Ausnahme der hierin festgelegten Bestimmungen ist es dem Nutzer untersagt, eine kommerzielle öffentliche Aufführung des Videos in Verbindung mit einem beliebigen Medium, unabhängig davon, ob für dieses Medium gültige Aufführungslizenzen von der American Society of Composers, Authors and Publishers ("ASCAP"), Broadcast Music, Inc. ("BMI") oder einer anderen anwendbaren Gesellschaft für Aufführungsrechte.

7. In Verbindung mit jeder Nutzung des Eigentums sollte der Nutzer angemessene Anstrengungen unternehmen, dem Medium angemessen: (I) den Namen des Urhebers; (II) den Titel; und (III) falls angegeben, die URL die mit dem Urheber des Eigentums verbunden ist (z. B. die Website-Adresse des Künstlers oder Komponisten). Der Benutzer darf weder implizit noch explizit eine Verbindung mit dem Lizenzgeber, ein Sponsoring oder eine Sponsoring oder Befürwortung des Nutzers, der Nutzung des Eigentums durch den Nutzer oder eines Produkts oder einer Dienstleistung durch den Lizenzgeber ohne die gesonderte vorherige schriftliche Genehmigung des Lizenzgebers. Der Benutzer muss auch alle anwendbaren Hinweise auf Urheberrechte, Warenzeichen oder andere Eigentumsrechte, die der Lizenzgeber verlangt, in alle Medien, die das Eigentum enthalten oder nutzen. Dem Benutzer wird hiermit eine nicht-exklusive Lizenz gewährt für Lizenz zur Verwendung der Berufsbezeichnung des Lizenzgebers in Verbindung mit dem Eigentum.

8. Der Lizenzgeber verpflichtet sich, den Nutzer zu verteidigen, freizustellen und schadlos zu halten von und gegen allen Ansprüchen, Schäden, Verlusten, Verbindlichkeiten, Kosten oder Schulden und Ausgaben (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Anwaltskosten), die sich aus der Verletzung von Rechten Dritter in oder an dem Eigentum durch den Lizenzgeber ergeben, einschließlich, ohne Einschränkung, Urheberrechte. Der Benutzer erklärt sich damit einverstanden, den Lizenzgeber und seine leitenden Angestellten, Direktoren und Mitarbeiter zu verteidigen, zu entschädigen und schadlos zu halten. Lizenzgeber und seine leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter von allen Ansprüchen freizustellen, Schäden, Verluste, Verbindlichkeiten, Kosten oder Schulden und Ausgaben (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Anwaltskosten)

(I) die Verletzung einer Bedingung dieser Vereinbarung durch den Benutzer; und (II) die Nutzung des Eigentums durch den Benutzer Eigentum, mit Ausnahme derjenigen Angelegenheiten, die Gegenstand der Freistellungsverpflichtungen des Lizenzgebers sind.

9. DER LIZENZGEBER BIETET DAS EIGENTUM SO AN, WIE ES IST, UND GIBT KEINE ZUSICHERUNGEN ODER GEWÄHRLEISTUNGEN JEDLICHER ART IN BEZUG AUF DAS EIGENTUM, AUSDRÜCKLICH, STILLSCHWEIGEND ODER ANDERWEITIG, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF, GEWÄHRLEISTUNGEN DES EIGENTUMS, HANDELSFÄHIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, NICHTVERLETZUNG VON RECHTEN ODER ABWESENHEIT VON MÄNGELN, UNABHÄNGIG DAVON, OB DIESE ERKENNBAR SIND ODER NICHT. EINIGE GERICHTSBARKEITEN ERLAUBEN DEN AUSSCHLUSS STILLSCHWEIGENDER GARANTIEN NICHT ZUZULASSEN, SO DASS DIESER AUSSCHLUSS MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR DEN BENUTZER GILT. SOFERN NICHT DURCH GELTENDES RECHT VORGESCHRIEBEN, IST DER LIZENZGEBER IN KEINEM HAFTET DER LIZENZGEBER DEM BENUTZER GEGENÜBER IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, BEILÄUFIGE, FOLGESCHÄDEN ODER STRAFSCHADENSERSATZ, DIE SICH AUS DIESER LIZENZ ODER DER NUTZUNG DES EIGENTUMS ERGEBEN.

10. Der Lizenzgeber sichert zu und gewährleistet, dass er über die erforderlichen Lizenzen, Rechte, Zustimmungen und Genehmigungen verfügt, um die hierin enthaltenen Rechte zu gewähren. Die erforderlichen Lizenzen, Rechte, Zustimmungen und Erlaubnisse hat, um die hierin enthaltenen Rechte zu gewähren, und dass die Nutzung des Eigentums durch den Nutzer keine Rechte Dritter verletzt.

Der Benutzer versichert, dass er/sie entweder über achtzehn (18) Jahre alt oder volljährig ist oder die Zustimmung der Eltern oder des Vormunds besitzt und voll geschäftsfähig ist, in der Lage und fähig ist, diese Lizenz zu unterzeichnen. In jedem Fall versichert der Nutzer, dass er/sie über 13 Jahre alt ist, da das Werk/die Werke nicht für Kinder unter 14 Jahren bestimmt sind.

11. Der Nutzer nimmt hiermit zur Kenntnis, dass jede kommerzielle "öffentliche Aufführung" des Eigentums den Erwerb einer Lizenz durch ASCAP, BMI oder SESAC für eine übliche oder pauschale Lizenz erfordern. Der Nutzer erkennt daher hiermit an und stimmt zu, dass die öffentliche Aufführung des Eigentums, wie es in den Benutzerinhalten enthalten ist, der Bedingung unterliegen kann, dass der Benutzer alle Lizenzen für die öffentliche Aufführung einholen und bezahlen muss, die im Zusammenhang mit der Verwertung der hier gewährten Rechte gewährt werden. Ungeachtet des Vorstehenden schließen die hierin gewährten Rechte das Recht ein, das Eigentum, wie es in den Benutzerinhalten enthalten ist, nicht kommerziell öffentlich aufzuführen.

12. Diese Lizenz enthält die gesamte Vereinbarung der Parteien in Bezug auf den Gegenstand und ersetzt alle früheren mündlichen oder schriftlichen Vereinbarungen oder Absprachen. Jede Partei erkennt an, dass sie sich nicht auf Garantien, Zusicherungen oder Versprechen verlässt, wenn sie dieser Lizenz zustimmt. Auf keine Bestimmung dieser Vereinbarung kann verzichtet werden es sei denn, ein solcher Verzicht erfolgt schriftlich und wird von jeder Partei unterzeichnet. Der Verzicht auf eine der hierin enthaltenen Bestimmungen soll nicht als Verzicht auf eine andere Bestimmung angesehen werden. Diese Lizenz kann nur geändert werden durch eine schriftliche Vereinbarung, die von allen Parteien unterzeichnet wurde. Diese Lizenz und die Rechte und Pflichten der Parteien sind in jeder Hinsicht nach den Gesetzen der Schweiz auszulegen, und jede Klage zur Durchsetzung oder Auslegung der Bestimmungen dieses Vertrages ist ausschließlich vor den Gerichten der Schweiz zu erheben. Falls eine Bestimmungen dieser Lizenz für ungültig oder nicht durchsetzbar erklärt werden, bleiben die übrigen Bestimmungen in vollem Umfang in Kraft und wirksam.